

# *gute aussichten*

## FOKUS Mexiko–Deutschland

### Künstlerische Fotografie als interkultureller Dialog

**E**in Arbeits- und Ausstellungsprojekt von *gute aussichten* in Kooperation mit dem Centro de la Imagen de la Secretaría de Cultura del Gobierno de Mexiko. Mit freundlicher Unterstützung der Botschaft von Mexiko in Berlin, des Lateinamerika Vereins e.V., den Deichtorhallen Hamburg sowie der Landesregierung Rheinland-Pfalz.

Nicht nur für Wirtschaftsunternehmen, sondern auch für die Kunst gilt, dass Internationalisierung und globales Networking unabding-

bare Voraussetzungen für eine erfolgreiche Vermarktung sind. So ist FOKUS Mexiko–Deutschland geplant als Auftakt eines neuen Formats von *gute aussichten*, das gezielt auf interkulturellen Austausch und persönliche Begegnung setzt: Gemeinsam Arbeiten und Ausstellen lautet die Devise, die als praktische und durch Mentoren begleitete Zusammenarbeit zwischen ‚young professionals‘ zweier Nationen konzipiert ist. Drei Themenfelder „Kulturelles Erbe“, „Natur und Umwelt“, „Gewalt und Gesellschaft“ wurden für die erste Ausgabe

Mexiko–Deutschland definiert, unter deren Dach ein ‚gemischtes Doppel‘ ein dialogisches Werk erarbeitet. Zum Auftakt treffen sich die mexikanischen und deutschen Teilnehmer:innen in Mexiko City, reisen weiter nach Oaxaca, wo ihnen die ‚Casa Cultural de San Agustín‘ Unterkunft und Räume gewährt. Bis Ende Oktober 2023 müssen alle Werke fertiggestellt und produziert sein. Ein deutsch-mexikanisches Kuratoren-Team konzipiert die Ausstellung, die am 7. Dezember im Centro de la Imagen in Mexiko City eröffnet und dort bis zum 19. März 2024 zu



*gute aussichten deluxe*, Museo de la Cancillería Mexiko City

(v.r.n.l.) Jenny Mügel, Projektkoordinatorin des Deutsch-Mexikanischen Jahres in Mexiko, Christian Wild, Pressereferent des Deutschen Botschafters, Francisco del Río, Direktor des Generalsekretariats für die Zusammenarbeit mit Europa, Sarah Poppel, Goethe-Institut, Natalie Gama Pourdaney, Museo de la Cancillería, Josefina Raab, Gründerin *gute aussichten*, Miquel Casco Arroyo, Assistent am Mikrophon, Natália Saltalamacchia Ziccardi

# BUENAS PERSPECTIVAS DELUXE

[GUTE AUSSICHTEN DELUXE]



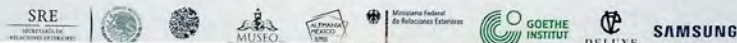
EXPOSICIÓN COLECTIVA | DEL 28 DE ABRIL AL 16 DE JUNIO DE 2017  
LUNES A VIERNES DE 10:00 A 17:00 H.

NADJA BOURNONVILLE | GEORG BRÜCKMANN | CLAUDIA CHRISTOFFEL  
MONIKA CZOSNOWSKA | FELIX DOBBERT | SONJA KÄLBERER | KATRIN KAMRAU  
KOLJA LINOWITZKI | TAMARA LORENZ | MARIAN LUFT | SARA-LENA MAIERHOFER  
THOMAS NEUMANN | NICOLAI RAPP | JEWGENI ROPPEL | REBECCA SAMPSON  
HELENA SCHÄTZLE | LUISE SCHRÖDER | SARAH STRASSMANN | STEPHAN TILLMANS  
MARKUS UHR | ANNA SIMONE WALLINGER | CHRISTINA WERNER

WWW.GUTEAUSSICHTEN.ORG | WWW.GADELUXE.ORG

MUSEO DE LA CANCELLERÍA MX | MATIASROMERO  
WWW.GOB.MX/IMR | MUSEO DE LA CANCELLERÍA@SRE.GOB.MX

MUSEO DE LA CANCELLERÍA  
REPÚBLICA DE EL SALVADOR #47  
COL. CENTRO, DEL. CUAUHTEMOC  
C. P. 06080, CIUDAD DE MEXICO



Ausstellungsplakat gute aussichten deluxe, Museo de la Cancillería, Mexiko City 2017



gute aussichten auf Rädern: Der Bus des Goethe-Instituts in Mexiko City anlässlich der Ausstellung gute aussichten – junge deutsche Fotografie 2014/2015

## Weitere Informationen unter:

■ gute aussichten in Mexiko:  
<https://www.gob.mx/imr/articulos/se-inaugura-la-exposicion-fotografica-buenas-perspectivas-deluxe>

■ gute aussichten DELUXE:  
<https://www.youtube.com/watch?v=85ILzVsqsqE>

■ gute aussichten Video 2017/2018:  
[https://www.facebook.com/guteaussich/videos/guteaussichten-20172018-in-mexico/2134406970164229/?\\_so\\_\\_=permalink&\\_\\_rv\\_\\_=related\\_videos](https://www.facebook.com/guteaussich/videos/guteaussichten-20172018-in-mexico/2134406970164229/?_so__=permalink&__rv__=related_videos)

sehen ist. Im ersten Halbjahr 2024 zeigen die Deichtorhallen Hamburg die entstandenen Werke. In beiden Ländern sind weitere Präsentationen geplant. Ein dreisprachiger Katalog, ein Magazin, eine Website sowie die Bespielung aller gängigen digitalen Plattformen begleiten und promoten das Projekt.

## Die Vorgeschichte - gute aussichten Mexiko-Deutschland

Ob Estland, Frankreich, Groß-Britannien, Italien, Marokko, Rumänien, Spanien, Ukraine, USA, Vietnam oder Zypern – unsere internationalen Brückenbauer sind häufig deutsche Kulturinstitute vor Ort. Der gestalt verbindet gute aussichten eine mehrjährige Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut in Mexiko City. In dessen Sitz in der Calle Tonalá in der Colima Roma werden seit 2013 immer wieder ausgesuchte Werke unserer Preisträger:innen einem äußerst interessierten Publikum präsentiert. Das bisher umfangreichste Projekt unserer Partnerschaft war gute aussichten deluxe. Anlässlich des ‚Año Dual‘ 2017 stellten wir über 250 Werke von 25 gute aussichten Preisträger:innen im ‚Museo de la Cancillería‘ in der Hauptstadt vor. 2018 besuchten über 43.000 Menschen gute aussichten deluxe in den Deichtorhallen Hamburg.



Josefine Raab und Stefan Becht



Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg 2018, Eröffnung gute aussichten deluxe

### *gute aussichten – junge deutsche fotografie*

2004, vor achtzehn Jahren, riefen Josefine Raab und Stefan Becht mit *gute aussichten – junge deutsche fotografie* eine Plattform für den talentierten fotografischen Nachwuchs in Deutschland ins Leben. Unser Ziel: ein Brückenschlag zwischen jungen Talenten und all jenen, die kunstaffin sind, die ausstellen, sammeln, verwerten. Unter dem Motto *Groß denken – Klein anfangen*, hoben wir einen jährlichen Wettbewerb aus der Taufe, der, unterstützt von namhaften Künstlern und Vertretern aus Kultur und Medien, einmal im Jahr

Bereich Fotografie von deutschen Akademien und Hochschulen nominiert. Die prämierten Werke werden in nationalen und internationalen Ausstellungen einer breiten Öffentlichkeit vorgestellt und kommunikativ professionell begleitet. Mit über 170 Präsentationen in mehr als 50 Städten weltweit, regelmäßigen Publikationen, einem umfassenden digitalen Angebot und zahllosen Fernseh-, Web-, Radio- und Zeitungsbeiträgen ist eine solide, breit gefächerte Basis entstanden und *gute aussichten* eine etablierte Marke für die junge Fotografie in Deutschland geworden. Seit 2015 agiert *gute aussichten* als gemeinnützige Gesellschaft mit Sitz in

## Über Josefine Raab und Stefan Becht

*Josefine Raab ist Dipl. Übersetzerin und Kunsthistorikerin (M.A.). Seit mehr als 35 Jahren gilt ihr besonderes Interesse der Fotografie im Kontext zeitgenössischer Kunst. Als Gründerin von gute aussichten organisierte und kuratierte sie gemeinsam mit Stefan Becht über 170 Ausstellungen weltweit. Sie ist freie Autorin und Herausgeberin.*

*Stefan Becht ist freier Autor und Journalist. Seine besondere Liebe gilt der Literatur und dem gedruckten Wort. Seit mehr als 35 Jahren ist er im Bereich Presse und Kommunikation für Buch- und Zeitschriftenverlage tätig. Als Mitbegründer von gute aussichten ist er off- und online zuständig für Kommunikation und Organisation.*

■ [www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)



### Josefine Raab

Gründerin & Direktorin  
*gute aussichten gGmbH*

