

## GUTE AUSSICHTEN

➔ AUSSTELLUNGEN HINTERGRUND WETTBEWERB BOOKFACES

➔ TEILNAHME 2011/2012 2010/2011 2009/2010 ARCHIV



Die Damen der Jury: Josefina Raab, Gründerin von "gute aussichten", von Thomas Ruff ins Bild gesetzt ...

### Die Teilnahme-Bedingungen für gute aussichten 2012/2013 sind da & der international renommierte Fotograf Thomas Struth beehrt die Jury

**Die Teilnahme-Bedingungen für den neuen Wettbewerb "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2012/2013" sind online verfügbar und stehen am Ende dieser Seite als PDF zur Verfügung // Der international renommierte Fotograf und Künstler Thomas Struth unterstützt durch seine Teilnahme in diesem Jahr die Arbeit der siebenköpfigen "gute aussichten" Jury.**

Das Wichtige gleich vorweg: **Einsendeschluss** für "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2012/2013" ist Samstag, der **28. Juli 2012** - es ist also noch genügend Zeit, um sich in Ruhe vorzubereiten, mit den Professor/inn/en alles zu besprechen und seine Abschlussarbeit einzureichen.



... Luminita Sabau, die ehemalige Leiterin der Kunstsammlung der DZ Bank, ...

Teilnehmen an "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2012/2013" können alle Student/inn/en der Fotografie ausschliesslich mit ihren Abschlussarbeiten (Diplom, Master, Bachelor usw.), die sie an einer deutschen Institution (Hochschulen, Universitäten, Fachhochschulen, Akademien etc. pp.) erlangt haben. Wobei, wichtig, "gute aussichten" maximal **5 (fünf!)** Abschlussarbeiten **pro Institution** annimmt.

Die kompletten Wettbewerbs- und Teilnahme-Unterlagen stehen am Ende dieser Seite zum Herunterladen als PDF zur Verfügung. Bitte lesen Sie die Teilnahme-Bedingungen sorgfältig durch und nehmen Sie nur an "gute aussichten 2012/2013" teil, wenn Sie auch mit allen Bedingungen einverstanden sind.

Hierzu gehört, um nur mal ein Beispiel zu nennen, für die Gewinner/innen die aktive Mitarbeit (Vorbereitungen, Aufbau, Pressekonferenz, Eröffnung, Anschlussveranstaltungen) in allen Ausstellungshäusern, in denen "gute aussichten 2012/2013" präsentiert wird. Der Zyklus beginnt im November 2012 und wird bis voraussichtlich bis Mai/Juni 2013 dauern. In diesem Zeitraum wird Ihre persönliche, aktive Anwesenheit also immer wieder mal zwingend erforderlich sein. Sollte sich dieser Zeitrahmen nicht mit Ihrer Lebensplanung in Einklang bringen lassen, sollten Sie sich bitte **NICHT** für "gute aussichten 2012/2013" bewerben.

**No charges, no fees, no hidden costs:** Im Gegensatz zu



... Wibke von Bonin, Kunsthistorikerin & Kulturjournalistin, ...

vielen anderen Wettbewerben erhebt das private, im Jahr 2004 von Josefine Raab und Stefan Becht ins Leben gerufene Nachwuchsförderungs-Projekt "gute aussichten - junge deutsche fotografie" grundsätzlich keinerlei Einreichungs-, Wettbewerbs- oder Teilnahmegebühren.

Das ist für uns eine Frage der Haltung und nicht der Kassenlage. Das Mitmachen ist für alle ebenso arbeitsintensiv, wie frei und kostenlos. Es entstehen auch für die späteren Gewinner/innen keine weiteren, verdeckten oder anteiligen Kosten, an was auch immer. Als private Initiative sind wir jedoch darauf angewiesen, dass alle ihre Kosten, die sie verursachen, auch selbst tragen. Beispiel: Wer möchte, dass seine Arbeit nach der Einreichung und Jurierung wieder zurück geschickt wird, legt einfach das Porto für die Rücksendung bei. Die kommt dann postwendend. So einfach ist das. Weitere Informationen über "gute aussichten" finden Sie in dem Facsheet "Was ist gute aussichten?" (PDF) am Ende dieser Seite.

**Zum wichtigen Teil:** Für das Nachwuchsförderungs-Projekt "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2012/2013" bitten wir, wie in letzten acht Jahren, um die Einreichung qualifizierter Abschlussarbeiten aus dem Fachbereich Fotografie deutscher Hochschulen, Akademien und Fachhochschulen.

Zur Teilnahme angenommen werden Arbeiten aus dem jeweils laufenden Sommersemester bzw. dem vorausgegangen Wintersemester. Das heisst: Für den diesjährigen Wettbewerb sind das Abschlussarbeiten des Sommersemesters 2012 und des Wintersemesters 2011/2012.



... und der international renommierte Fotograf Thomas Struth, ...

Eingereicht werden können ausschliesslich digitale Datenträger (DVDs, CDs), auf denen die jeweilige Abschlussarbeit präsentiert wird. Ergänzen Sie Ihre Bilddaten bitte um Ausstellungs- bzw. Installationsansichten. Publikationen können, wenn sie zum Verständnis der Arbeit beitragen, zusätzlich mitgesandt werden - eine Haftung dafür übernimmt das Büro "gute aussichten" nicht. Bitte machen Sie eine verbindliche Angabe über die Anzahl der Bilder, die tatsächlich für die Ausstellung zur Verfügung stehen.

Alle genauen Angaben dazu stehen in den Teilnahme-Unterlagen. **Pro Hochschule oder Institution nehmen wir maximal fünf/5 Einsendungen an.** Alles Weitere entnehmen Sie bitte den Teilnahme-Bedingungen, die an Ende dieser Seite als PDF zur Verfügung stehen.



... Dr. Ludger Derenthal, Leiter des Museums für Fotografie in Berlin ...

**Die Jury** für "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2012/2013" besteht im Moment aus, ladies first: Der Initiatorin von "gute aussichten" und Kunstwissenschaftlerin Josefine Raab (Wiesbaden), der Kunsthistorikerin und Kulturjournalistin Wibke von Bonin (Köln), der Leiterin der Kunstsammlung der DZ Bank, Luminita Sabau, dem Leiter des Museums für Fotografie, Dr. Ludger Derenthal (Berlin), sowie den beiden Juryurgesteinen Mario Lombardo, Art Director, Bureau Lombardo (Berlin) und Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen (Hamburg).

Selbstverständlich gibt es - wie immer - einen Vertreter/in der künstlerisch fotografischen Position in der Jury. Nach dem Fotografen Andreas Gursky, der uns in den ersten beiden Jahre unterstützte (2004/2005 und 2005/2006), dem Fotografen Juergen Teller (2006/2007), dem Künstler Thomas Demand (2007/2008), dem Maler Norbert Bisky (2008/2009), der



... und die Jurygesteine Ingo Taubhorn (l.), Kurator & Mario Lombardo (r.), Art Director

Schweizer Videokünstlerin und Fotografin Annelies Strba (2009/2010), dem Fotografen Thomas Ruff (2010/2011) und dem Künstler Jürgen Klauke (2011/2012) wird die Position in diesem Jahr, was uns eine ganz besondere Freude ist, der international bekannte Fotograf und renommierte Künstler Thomas Struth (Düsseldorf/Berlin) einnehmen.

Um nochmals und ganz deutlich darauf hinzuweisen:  
**Pro Hochschule oder Institution nehmen wir nicht mehr als fünf (5!) Einreichungen an.**

Das war schon immer so. Wir bitten alle Diplomanden, Masters, Meisterschüler etc. pp, die einreichen möchten, ihre/n Professor/inn/en nochmals darauf hinzuweisen, damit eventuelle Mehr-Einreichungen vermieden werden. Wir müssen diese, so leid es uns tut, von der Teilnahme ausschliessen.

**Einsendeschluss für "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2012/2013" ist Samstag, 28. Juli 2012 (das Datum des Poststempels zählt).**

Bei Fragen, bitte mailen: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org)

Wer immer up-to-date sein möchte, trägt sich für den Newsletter auf der [Startseite](#) ein. Sobald es gute Nachrichten von "gute aussichten" gibt, informieren wir Sie dann via E-Mail.

- [PDF Download dieser Information](#)
- [PDF-Download Teilnahmebedingungen gute aussichten 2012/2013](#)
- [PDF Download Factsheet Was ist gute aussichten?](#)