

gute aussichten – junge deutsche fotografie\_plattform1  
im Haus der Fotografie, Burghausen  
Patronat// Bernhard Prinz/ Fotograf & Künstler/Hamburg und  
Professor für Fotografie an der Kunsthochschule Kassel

Freitag, den 28. August 2009 bis Dienstag, den 1. September 2009

In Zusammenarbeit mit dem Haus der Fotografie in Burghausen, der Stadt Burghausen und der Kunstuniversität Linz - Institut für Mediengestaltung veranstalten wir die erste gute aussichten\_plattform für Studierende des Fachs Fotografie aus Deutschland und Österreich. Fünf Tage lang wird es für die Teilnehmer die Gelegenheit zu einem Gedanken- und Meinungsaustausch über die Bedingungen und Besonderheiten ihres Studienfachs geben. Damit wird "gute aussichten – junge deutsche fotografie\_plattform1" zu einer einmaligen Begegnungs- und Kommunikationsstätte, nicht nur in geographischer Form, an der Schnittstelle zwischen Deutschland und Österreich.

#### **Gäste//Referenten**

Stefan Ostermeier/ Bildchef der Zeitschrift *brand eins*/Hamburg  
Andrew Phelps/ Fotograf, Dozent für Fotografie und Mitglied Fotohof Salzburg  
Bernhard Prinz/ Künstler, Fotograf/Hamburg/Professor an der Kunsthochschule Kassel  
Nanna Rüster/ BodyBasedManagement/Frankfurt/Main  
Dr. Walter Seidl/ Fotograf, Kurator, Sammlungsleiter/Wien  
Alexander Stöckle/ Inhaber Fotofachlabor Prolab/Stuttgart  
Mag.art Johannes Wegerbauer/ Universitätsdozent an der Kunstuniversität Linz -  
Institut für Mediengestaltung – Grafik & Fotografie/Linz

#### **Fotograf/inn/en//Referenten**

Claudia Christoffel/ gute aussichten–Preisträgerin 2005/2006  
Bianca Gutberlet/ gute aussichten\_Preisträgerin 2004/2005  
Delia Keller/ gute aussichten\_Preisträgerin 2005/2006  
Tamara Lorenz/ gute aussichten\_Preisträgerin 2004/2005  
Christian Tiefensee/ gute aussichten\_Preisträger 2007/2008

#### **Veranstalter**

gute aussichten – junge deutsche fotografie // Stefan Becht & Josefine Raab  
in Zusammenarbeit mit dem Haus der Fotografie, Dr. Robert-Gerlich-Museum,

Burghausen // Hildegard Fickert, und der Kunstuniversität Linz – Institut für  
Mediengestaltung // A.Uni.-Prof. Mag.art Johannes Wegerbauer

**Mit freundlicher Unterstützung & in Kooperation mit**

der EU//Interreg IV//Euroregio, der Stadt Burghausen, der Olympus Imaging Europe GmbH, Hamburg, dem Fotofachlabor ProLab, Stuttgart, der Zeitschrift brand eins, Hamburg und der Netzzeitschrift [www.Evolver.at](http://www.Evolver.at), Wien

**Teilnehmerzahl**

Beschränkt auf maximal 30 Personen.

Verbindliche Anmeldung und Vorkasse bis zum 15. August 2009, ausschliesslich mit E-Mail: [info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org). Weitere Informationen finden Sie in unter <http://www.guteaussichten.org>

**Kosten**

95,- Euro Kursgebühr für fünf Tage (keine Ermässigungen möglich), nur Vorkasse, Anmeldebestätigung nach Eingang des Betrags bei verbindlicher Anmeldung unter E-Mail: [info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org)

Darin enthalten sind alle Aktionen, Workshops, Diskussionen und Vorträge, die im Programm benannt sind.

Nicht enthalten sind Anreise, Unterkunft und Verpflegung. Unterkunft kann vor Ort zu einem Gruppentarif von 40,- Euro pro Nacht und Person (inklusive Frühstück) gebucht werden.

**Websites**

[www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)

[www.burghausen.de/fotografie](http://www.burghausen.de/fotografie)

[www.ufg.ac.at](http://www.ufg.ac.at)

[www.olympus-europa.com](http://www.olympus-europa.com)

[www.brandeins.de](http://www.brandeins.de)

[www.evolver.at](http://www.evolver.at)

[www.bodybasedmanagement.de](http://www.bodybasedmanagement.de)

[www.fotohof.at](http://www.fotohof.at)

[www.prolab.de](http://www.prolab.de)

## Detaillierte Programm-Übersicht: gute aussichten\_plattform1

**Anreise ist am Freitag, den 28. August 2009 zwischen 11.30 und 13.30 Uhr**

**Treffpunkt**// Curaplatz / Haus der Fotografie Dr. Robert-Gerlich-Museum, Burg 1, D-84489, Telefon 08677-4734, [www.burghausen.de/fotografie](http://www.burghausen.de/fotografie)

### **Freitag, 28.9.2009**

- Ab 11.30 Uhr Begrüßung und Einführung im Haus der Fotografie durch Hildegard Fickert und Josefine Raab; Vorstellung der gute aussichten\_Referenten sowie kurze Einführung in den weiteren Programmablauf
- 13.30 - 15.30 Uhr "Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge!" // Worte, Formen und Haltungen finden, um sich und seine Arbeit in der Öffentlichkeit zu präsentieren, von und mit Nanna Rüter, Teil I (15 Teilnehmer), währenddessen Quartiernahme und Pause für die anderen 15 Kursteilnehmer
- 15.30 - 15.45 Uhr Pause
- 15.45 - 17.45 Uhr Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge!" // Infos siehe oben, Teil II (15 Teilnehmer), Quartiernahme und Pause für die Kursteilnehmer der ersten Gruppe
- 17.45 - 18.00 Uhr Pause
- 18.00 - 19.15 Uhr Olympus Europe Präsentation Titel? durch ?
- Ab 19.15 Uhr Stadtführung // im Anschluss gemeinsames Abendessen

### **Samstag, 29.8.09**

- 9.30 - 10.45 Uhr Kurzvorstellung aller Teilnehmer  
Vorstellung und Erläuterung der Workshops durch die ga\_Referenten
- 10.45 - 11.00 Uhr Pause
- 11.00 - 12.00 Uhr "Fotografie hat immer recht - selbst wenn der Fotograf der größte Lügner wäre"  
Vortrag von Mag. Johannes Wegerbauer
- 12.00-13.00 Uhr "Alles eine Frage der Aufmerksamkeit", Vortrag von Andrew Phelps, Fotograf und Dozent für Fotografie
- 13.15 - 14.30 Uhr Mittagspause

14.30 - 16.30 Uhr Öffentliches Podiums-Gespräch: "Kunst & Kommerz, Erfolg & Lehre". Der Journalist Stefan Becht spricht mit dem Künstler, Fotografen und Professor für Fotografie Bernhard Prinz über den Werdegang des Künstlers von den Anfängen bis heute; über Wirken, Wut und Werk; über Erfolge, Ausbildung und Fotografie; über die Höhen und Tücken des Kunstmarktes und was der lehrende Künstler den Schülern rät...

16.30 - 17.00 Uhr Pause

17.00 - 19.00 Uhr Öffentliche Diskussions-Runde: "Bild für Bild- Was für wen wichtig ist und wie junge Fotograf/inn/en damit umgehen können" mit Hildegard Fickert (Leiterin des Hauses der Fotografie), Tamara Lorenz (Fotografin, gute aussichten Gewinnerin 2004), Stefan Ostermeier (Bildchef des Wirtschaftsmagazins brand eins), Andrew Phelps (Fotograf, Dozent für Fotografie) Bernhard Prinz (Fotograf & Professor für Fotografie), Josefine Raab (Initiatorin gute aussichten-junge deutsche fotografie), Walter Seidl (Fotograf, Kurator & Sammlungsleiter) und Johannes Wegerbauer (Universitätsdozent, Linz), Moderation: Stefan Becht

### **Sonntag, 30.8.09**

9.15 - 10.15 Uhr Dr. Walter Seidl, Kurator, ehemaliger Leiter der Kunstsammlung der Ersten Bank Gruppe Austria stellt die Kriterien vor, unter denen Kunst bewertet, gekauft und gesammelt wird

10.15 - 10.30 Uhr Pause

10.30 - 13.00 Uhr Mappen-Präsentationen und/oder Projektbesprechungen aller Teilnehmer mit Bernhard Prinz, Andrew Phelps, Hildegard Fickert, Walter Seidl, Josefine Raab und den gute aussichten\_Referenten//Teil 1

13.00 - 14.30 Uhr Mittagspause

14.30 - 18.30 Uhr Mappen-Präsentation (siehe oben)//Teil 2

Ab 19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen // Grillabend

### **Montag, 31.08.09**

9.30 - 16.00 Uhr Studierende und junge Fotograf(inn)en unter sich:  
Fünf gute aussichten\_Fotograf(inn)en bieten vier unterschiedliche Workshops und/oder Kurzseminare an:  
Claudia Christoffel – Handlungsanweisungen  
Christian Tiefensee – Bilder finden  
Delia Keller – ?  
Bianca Gutberlet & Tamara Lorenz – It is pretty good, but it isn't pretty. Konzeptionelles PingPong

16.00 - 16.30 Uhr Pause

16.30 - 18.30 Uhr Ergebnispräsentation und Besprechung (Alle)

Ab 19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Ab 21.30 Uhr Videoscreening von und mit Tamara Lorenz

## **Dienstag, 01.09.09**

10.30 - 13.00 Uhr "Von der künstlerischen Konzeption über die technische Umsetzung zum Kunstwerk"  
Alexander Stöckle, Geschäftsführer von Prolab Fotofachlabor, Stuttgart, erörtert die verschiedenen Produktionstechniken im Hinblick auf die Qualität, Haltbarkeit und Reproduzierbarkeit, mit anschließender Gesprächsrunde

13.00 - 14.00 Uhr Mittagspause

14.00 - 15.00 Uhr Haus der Fotografie Burghausen – Führung mit Hildegard Fickert

15.00 Uhr Verabschiedung durch den Ersten Bürgermeister von Burghausen Hans Steindl

**Kosten**// 95,- Euro Kursgebühr für fünf Tage (keine Ermässigungen möglich). Darin enthalten sind alle Aktionen, Workshops, Diskussionen und Vorträge, die im Programm benannt sind, sowie ein Grillabend für die ganze Gruppe.

Nicht enthalten sind Anreise, Unterkunft und Verpflegung, Unterkunft kann vor Ort zu einem Gruppentarif von 40,- Euro pro Nacht und Person (inklusive Frühstück) gebucht werden.

**Teilnehmerzahl**// Beschränkt auf maximal 30 Personen (first come, first serve).

Verbindliche Anmeldung und Vorkasse bis 15.8.2009 ausschliesslich via E-Mail:

[info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org).

Weitere Infos asap: [www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)

Presse// Für Journalist/inn/en steht für das Tagungsprogramm ein begrenztes Kontingent an Plätzen zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich via E-Mail an: [info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org), wir setzen uns dann mit Ihnen in Verbindung. Für alle Interessierten öffentlich sind die beiden Podiums-Veranstaltungen am Samstag, 29.8.2009, ab 14.30 Uhr.

Stand 8. Mai 2009 // Änderungen und Ergänzungen jederzeit vorbehalten